|  |
| --- |
| **Romeo a Julie** |

|  |
| --- |
| **William Shakespeare** |
| Anglický básník, dramatik, herec  „Bard z Avonu“  Přes 30 dochovaných her  V 18 oženěn  3 děti Divadlo Globe Tragikomedie  Využívání monologu k prozkoumání mysli postav  Později inspiroval romantiky  Modernizoval jazyk |

|  |
| --- |
| **Další díla** |
| Julius Caesar  Othelo Hamlet  Macbeth |

|  |
| --- |
| **Anglická renesance + prvky humanismu** |
| **Přelom 16. a 17. století** |
| **Anglie (Renesance – Itálie)** |
| Vláda Alžběty I.  Válka se Španělskem  Rozkvět Anglie  Tudorovská revoluce – občanská válka |
| **Rysy**: Znovuzrození; důraz na člověka, rozum, poznání; individualismus |

|  |
| --- |
| **Další autoři** |
| **Edmund Spenser** – Královna víl (epos)  **Christopher Marlowe** – Tragická historie o doktoru Faustovi (drama)  **Ben Jonson** – Psí ostrov (drama) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Romeo a Julie** | | | |
| **Druh**: drama | **Forma:** drama | | **Žánr/útvar**: alžbětinská tragédie |
| **Typ vypravěče:** Er-forma | | | |
| **Název:** Jména hlavních postav | | | |
| **Místo:** Verona – Itálie | | **Časoprostor:** 16. století | |
| **Hlavní motiv:** Milostný zakázaný vztah mezi dětmi válčících rodů | | | |
| **Vedlejší motivy:** válka, spory | | | |
| **Aktuálnost:** Komplikované rodinné vztahy, intriky | | | |
| **Kompozice:** chronologická  5 dějství | | | |
| **Slohový postup:** vyprávěcí, popisný | | | |
| **Forma:** spisovný a srozumitelný jazyk, narážky, obraznost, hovorovost | | | |
|  | | | |
| **Hlavní postava:**  **Romeo** – Montek, unáhlený, citlivý, impulsivní  **Julie** – Kapulet, unáhlená, oklamala rodinu, tajně se vdala | | | |
| **Vedlejší postavy:**  **Otec Lorenzo (Vavřinec)** –mnich, tajně oddá milence  **Chůva –** vychovává Julii  **Tybalt –** bratranec Julie, zabit Romeem  **Merkucio, Benvolio** – kamarádi Romea  **Paris** – snoubenec Julie | | | |
| **Děj:**   * Montekové a Kapuleti jsou ve válce * Kapuleti pořádají maškarní ples – oznámení sňatku Julie a Parise * Romeo se svými přáteli ples navštíví * Romeo pozná Julii – ihned si spolu sedli * Romeo v noci tajně navštíví Julii * Další den je oddá Vavřinec * Po svatbě Tybalt zabije Mekucia -> Romeo zabije Tybalta * Romea vyhostí z Verony do Mantovy * Před odjezdem vyzná lásku Julii * Julie se má další den v dát za Parise * Vavřinec Julii obstará nápoj který ji „zabije“ * Dají ji do hrobky * Zprávu zjistí Romeo (nedostal se k němu posel se vzkazem že Julie žije) * Romeo si obstará jed a umírá vedle Julie * Julie se vzbudí a vidí mrtvého Romea * Julie se probodne dýkou a umíra * Smrtí milenců končí i spor mezi rody | | | |
| **Podobné dílo:** Naše zakázané vášně | | | |
| **Modernizace:** film – 1968, 2013; inspirací – Romeo Julie a tma | | | |

Obsah obrázku text, Písmo, snímek obrazovky, dopis

Popis byl vytvořen automaticky

|  |
| --- |
| **Rozbor** |
| **Část knihy:** Konec knihy – páté jednání |
| **Téma:** Romeův smutek nad odloučením od Julie |
| **Předchází:** Vyhoštění Romea |
| **Následuje:** Oznámení Juliiny smrti |
| **Postavy v ukázce:**  **Romeo –** zasněný, vzpomíná na Julii |
| **Kompozice:** volný verš, archaické tvary |
| **Postup:** monolog, líčení pocitů |

|  |
| --- |
| **Začátek knihy** |
|  |
| **Konec knihy** |
|  |